

Warning: Illegal string offset 'td_post_template' in /home/design66/public_html/wp-content/themes/NewsMag/includes/wp_booster/td_single_template_vars.php

REGISTRATI ACQUISTA SPAZI PUBBLICITARI

f G Instagram LinkedIn YouTube

DESIGN LIFESTYLE

ARTE E DESIGN INTERIOR EXTERIOR FASHION TECH & AUTOMOTIVE

Home > Arte e Design > Shigeki Yamamoto, il designer giapponese che trasforma mobili di legno in sculture

ARTE E DESIGN NEWS

Shigeki Yamamoto, il designer giapponese che trasforma mobili di legno in sculture

a cura di **Paolo Caccavo** - 12 Settembre 2017 1002



High Humor Design è il motto e al tempo stesso l'ideale artistico di **Shigeki Yamamoto**, designer e artista nipponico specializzato nella lavorazione del legno, che porta il suo umorismo leggero nella vita di tutti i giorni creando mobili in legno che appaiono come vere e proprie sculture.

L'arte di Shigeki Yamamoto

Mobili in legno originali e, in un certo senso, ludici, interamente fatti a mano per adattarsi a ogni esigenza d'arredo. Le creazioni artigianali di Shigeki Yamamoto (classe 1979, studente di Interior Design a Osaka) mostrano volti inaspettati, unendo una raffinata **lavorazione del legno** alla tecnica di **lavorazione del ferro** appresa e ispirata alla scuola del celebre scultore **Nobuyuki Tachibana**.

Nel 2006 Shigeki Yamamoto si trasferisce in Germania, dove vive e opera tutt'ora. Il suo personal brand, nato nel 2010, mira a portare il divertimento e la sorpresa nella vita di tutti i giorni, senza tuttavia rinunciare all'**altissima qualità dei materiali e della lavorazione**, che l'artista percepisce come una **risposta alla produzione di massa**, allo scopo di restituire una ricchezza spirituale al prodotto finito.



È così che il mobile si fa vera e propria opera d'arte, sfidando i limiti tecnici dei materiali utilizzati in nome dell'innovazione: come il **Cactus in legno di faggio**, un elemento divisore trasformabile pensato per venire incontro alla flessibilità degli spazi abitativi moderni; o il **Light Tree**, l'albero con quattro lampade posizionabili a piacimento.

La produzione dell'artista è decisamente poliedrica, così come il pensiero sotteso alle creazioni stesse:

*"I miei lavori traggono ispirazione dalla **memoria**.*

*I ricordi sono qualcosa di prezioso, **possono affiorare in qualsiasi momento**, anche se il tempo non scorre mai all'indietro. Ciascuno di noi ha ricordi belli e ricordi dolorosi: il mio obiettivo è stimolare la memoria di chi osserva le mie opere, riportando a galla episodi ed emozioni vicine o lontane, ma in ogni caso uniche. Un vero e proprio **viaggio nella memoria**".*

Il tema della memoria fa il suo ingresso nelle opere di Shigeki Yamamoto senza alcuna intermediazione: l'eleganza semplice e snella dei mobili creati ricorda le creazioni realizzate con i Lego da un bambino, portando con sé tutto il divertimento e la spensieratezza che le caratterizza: un puro istinto creativo.

La libertà è infatti un elemento fondamentale nell'approccio dell'artista giapponese al design. Partendo da un'idea appena abbozzata, Shigeki Yamamoto inizia ad assemblare i componenti lasciando spazio all'inaspettato e al guizzo creativo, frutto dell'ispirazione del momento.

Il risultato sono pezzi di mobilio unici, che sembrano esser cresciuti con naturalezza a partire dalle singole parti, per formare un insieme, un tutto dalla struttura armonica, che invita anche lo spettatore a lasciarsi andare ai propri istinti creativi.

La forma si fa divertimento, rendendo l'interazione quotidiana con l'arredamento al tempo stesso confortevole ed esilarante.

Nel 2017, con la sua opera **Play Sideboard**, Yamamoto si è aggiudicato il prestigioso premio **Creativepool 2017** per la categoria Product/Industrial.



September 12, 2017
Design Lifestyle Magazine